

熨衣的背後

有很多人問我為甚麼往往要把衣服熨得妥妥貼貼的，就算是牛仔褲和T恤，都要熨好，而在大熱天，也要這麼辛苦的去把衣服熨好才穿，為甚麼？我笑說只因為我被寵壞了，在家有人把衣服熨好，穿得很舒服，是舒服慣了，現在離開家了，要舒服就只得自己熨了。我想這只是一個簡單而又輕描淡寫把問題應付過去的回應，然而再仔細的問自己，為甚麼一定要把衣服熨好才肯穿呢？難道真的不能穿沒有熨過的衣服嗎？

我想我也不是不能靈活適應的人，相信認識我的人都會同意我是一個隨時可以變通的人，但是為甚麼在衣服上卻要如此執著呢？我認為衣服是代表一個人的個性，也代表一個人對別人的態度，比如說過去我曾經為兒子把牛仔褲熨好，結果給他埋怨，說現在那有人會熨牛仔褲的，這是真的嗎？沒有人會熨牛仔褲嗎？於是我去逛街，看看牛仔褲是不是真的不用熨，得出來的結果是，賣年青人衣裝的公司是不熨牛仔褲的，但是賣高尚服裝的公司是把牛仔褲熨得好好的，所以不熨牛仔褲的是年青人，而熨牛仔褲的是高尚的人，這下子我真的樂了起來，因為我是高尚的人嘛。

其實別人的牛仔褲熨不熨都沒有所謂，只要整潔我就覺得很好的了，然而我卻覺得我穿熨好的是比較舒服的。熨得貼貼服服的衣服穿起來除了比較舒服以外，也是比較得體的。試想想，當你想要聘請人的時候，同時兩個都是穿了牛仔褲和T恤的人，你會請那個穿得綳綳的，還是那個穿得整齊衣服熨得直直的呢？我會請後者，這並不是因為他的衣著，因為我也不知道他平常會不會熨衣服，但是就這次他的衣著看來，他是重視這一次的見面，也看重這份工作。服飾是可以看到一個人的心態的。有一次妹妹問我襯衣是不是掉了一顆鈕扣，因為她看到我在襯衣的頭一顆鈕扣之上扣了一個別針，我心想你真的不了解我了，我怎會穿掉了鈕扣的襯衣外出呢。這只因為澳洲人比較開放，在這裡買的襯衣衣襟都是開得很低，在沒有足夠的衣服底下我買了，但是我卻不能接受開得如此低的衣襟，只好加上別針，看了別針，就應該明白我的思想和心態的了。

除此之外，這裏的人是穿得很隨便的，甚至要在講台講說的人，都可以穿得很隨便，如果穿了襯衣西褲，已經是很莊重的了，有時候他們縱然穿了襯衣和西褲，但卻是沒有熨過的，對我來說，有點難耐。而我呢，上講台一定要穿得整整齊齊的，不是裙子，也應該是套裝，就算不是套裝，也得穿熨好的襯衣西褲，這才是對當時的場合，對講台，對聽眾的一種尊重的態度嘛。

記得多年前還在香港工作的時候，有一次我的下屬（一個很標緻的女孩子）要在台上帶活動，當中她有一些高舉雙手的動作，而那個時候她穿的襯衣是非常短，結果可想而知了。事後我對她說，當時是一個比較莊重的聚會，所以穿的衣服要小心一點，如果早知有這些動作，那麼應該穿一件比較長的襯衣，就不會有剛才的情形出現了。日後，又有類似的場合，她穿了牛仔褲和一件比較長的白色T恤，我問她為甚麼會這樣穿，她說穿T恤牛仔褲是因為要與一起的少年人看齊，帶領他們，而為了要有一些較大的動作，她預備要穿長的T恤，但是家中只有這件白色的T恤是比較長的。聽了她的解釋，我非常高興，因為她的確是用心預備，連所穿的衣服都想過，那麼她不穿套裝，不穿襯衣西褲，也不是問題了，只要她知道為甚麼要這樣穿就可以了，是有目的，而不是隨便又不經意的。



記得唸輔導碩士時，要在早會講畢業感言，本來以我的個性，一上講台我一定會穿套裝的，但是那天我卻穿了一件印了Batman圖案的T恤，以一件印有Batman圖案的襯衣作為外套，再加一條黑色的牛仔褲，最特別的是我還背了一個背包上去，這實在是一反常態，同學們也感到奇怪，但是畢業後，遇到一些同學，他們都提起那天我分享的感言，雖然事隔多年，但是他們還記憶猶新，因為當時我的服飾就已經吸引了他們的注意，而接下來的分享和服飾的配合，使他們印象深刻。我分享的是我的成長像 Batman 一樣，在父母的經歷的陰影下成長，他是看到父母被殺而影響到他一定要成為罪惡剋星，而我則在父母之間的矛盾衝突下成長。另一方面，生活上每一個人都背了不同的包袱，而心靈上同樣的有著不同的包袱，大部份都是家庭、環境等在我們的成長過程中積壓下來的，我們是需要明白和懂得如何卸下，生活才來得輕鬆自如。我想同學們因為我當時的服裝的吸引，以致他們很留心聽，而日後他們只要記起我當時的服飾，也就記得我所說的了。

其實簡簡單單的一件衣服，也可以發揮很大的作用，穿衣服是不應該隨便的，等於面對人生也不應該隨便的。你的服飾是怎樣，你的人生也可能就是這樣的了。