

痛苦背後

這幾天真的是手腳不靈，心思不靈，所做的事情盡不順利。可能前一陣子太過操勞，引致所有的遺傳病一併發作，有來自爸爸的痛風症和偏頭痛，來自媽媽的關節炎等等，使我的手指都腫起來，不能用力，腳的關節隱隱作痛，舉步為艱，唯一可以做的事情，就是休息睡覺。一定要外出見人的時候，只好打扮一下，好讓人不知道自己正在捱著這些痛楚。

記得很多年前，兒子們還小的時候，這些遺傳病已開始發作，有一天，小兒子看見我這麼痛苦，他有點替我不值，他說為甚麼外公和外婆會遺傳這些病痛給我，叫我現在這麼辛苦，當時我不希望兒子埋怨他的外公外婆，而事實上，我父母也不希望遺傳這些病痛給我的，於是我對兒子說，外公外婆給我的這些東西，我們看來是痛苦，是不好的，但是事實上，這些對我來說，是好的，是一個鬧鐘，在我工作到不懂得停下來的时候，這個鬧鐘就響起來，迫我停下來，不然後果不知會怎樣，現在鬧鐘響了，我不得不停下來休息，休息過後，又可以有精神繼續工作，所以這些病痛，不是痛苦，而是提醒。兒子聽了，似懂非懂的接受了，而我呢，不是因為敷衍他而這樣說，其實這是我心中的信念，也是我面對痛苦或困難轉化而來的信念。

有一次，在一個公開的聚會中，我引用了這件事情，轉述了我跟兒子的對話，而剛巧媽媽在其中，當我看到她的時候，她眼泛淚光，但是臉卻帶著笑容，我想多年積壓在她心中的愧疚，今天終於可以得到釋放了。這一下子她知道我不曾責怪她，也不曾埋怨她，她再也不用為遺傳了這些病給我而感到不安了，因為這些不是痛苦，而是一個鬧鐘，是一個提醒，就像年幼時她叫我起床一樣，可以說是一個照顧。

我們究竟要怎樣面對人生的痛苦呢？是心靈停在痛苦之中，被痛苦所困，不停的叫苦，以致越叫越苦，不能自拔呢？還是心靈從痛苦之中抽離，看看痛苦的全面，再看痛苦的背後，我們能如何調節自己的思想信念，以使我們就算仍然在痛苦之中，但心靈卻已得到釋放，那麼再痛再苦，也困不住我們了。人生美麗的地方，不是它的順暢，也不是它的安舒，而是我們面對它的心態。

最近寫了一首歌，其中的歌詞是：

讓我高聲的歌唱吧！縱使我的和唱是痛楚。

讓我歡欣的跳舞吧！縱使我的舞伴是孤單。

讓我盡情的飛翔吧！縱然背著沉重的包袱。

讓我努力的奔跑吧！縱然沒有喝采的聲音。

因為，我的獎賞是永恆的，是存在心中的。